

## IL PRIORATO SAINT-LEONARD

### CONSTRUZIONE

Fu contemporanea a quella della chiesa Saint-Gilles, verso il 1167. Il sito fu donato nel 1065 da una certa ODILA, con i figli Aymery, Girard e Thibault e le figlie Lizina e Umberge.  
Il conte FOULQUES, conte d'Angiò, e BOUCHARD de L'ILE confermarono questa donazione.

### DESTINAZIONE

Saint-Léonard era un priorato abitato da monaci. Dipendeva dall'Abbazia di Bourg-Dieu nel Berry, situato a DEOLS, sobborgo di CHÂTEAUROUX.

Questo priorato aveva come stemma : « D'oro, a leone nero, a un capo rosso caricato di una croce d'argento ».

Verso il 1136 Jacquelin d'Ussé conferì ai monaci di Saint-Léonard la decima e il terreno che PELOQUIN, signore dell'ILE BOUCHARD gli aveva concesso nel « Bois de l'Ile ».

Saint-Léonard divenne parrocchia verso la metà del XIII secolo.

### IL MONUMENTO

La chiesa era di dimensioni piuttosto vaste, ma, un secolo fa, si trovava già nelle condizioni di oggi. Resta solo il deambulatorio a tre absidiole intorno ad un'abside ad emiciclo. L'absidiola centrale è scomparsa. Quella rivolta a sud ha tre finestrelle ad ogiva. Non resta nessun documento che permetta di sapere come fosse la navata né se vi fosse un transetto.

La chiesa era a tre livelli. Due incisioni pubblicate dalla rivista « Magasin Pittoresque » del settembre 1846 (p. 305) et del 1847 (p. 72) ci danno modo di constatare che già a quell'epoca rimaneva solo il deambulatorio.

Le cinque grandi arcate del coro poggiano su grosse colonne, ma sono state costruite in epoca piuttosto remota per consolidare l'edificio.

Per molto tempo i materiali di risulta hanno nascosto le facciate laterali dei capitelli. Solo in epoca recente questi quadri scolpiti sono ridiventati visibili. L'architetto aveva concepito un monumento audace che però sembra esser caduto rapidamente in rovina. Anche il coro che è rimasto ha necessitato considerevoli lavori di rinforzo. Secondo DE COUGNY e CROZET, il deambulatorio, allo stato iniziale, non era a volta. Numerosi fori per le travi indicano probabilmente dove si trovasse l'antica intelaiatura del tetto.

Importanti lavori intrapresi in questi ultimi anni hanno permesso di liberare l'abside e gli scavi fatti intorno hanno portato alla luce, nell'aprile 1997, delle sepolture che risalgono al periodo dal XII al XV secolo. L'insieme dell'edificio è ora protetto da un tetto di tegole.

Il 12 agosto 1792 l'ultima messa a St-Léonard venne celebrata dal parroco VOISIN, che veniva da Sazilly e sostituiva il parroco THIBAUT demissionario. Il sacrestano era il cittadino PICHARD. Gli arredi sacri furono messi in vendita una domenica del dicembre 1792 e la somma raccolta permise di pagare le riparazioni indispensabili del tetto della chiesa St-Maurice.

PRIORI DI SAINT-LEONARD : Sono conosciuti i priori-parroci : Etienne GOUINEAU(1652) – Jean BONNEAU (1724-1766) – Joseph-Martin MICHAU (1784) – Nicolas le BACHELIER (1785-1790).

### Illustration

I. Chimere. Mostri e fogliame

II. Visitazione Annunciazione/ Re Magi/ Natività Pastori Angelo e San Giuseppe

III. Battesimo di Gesù/ Fuga in Egitto/ Presentazione al tempio/ Strage degli Innocenti

IV. Crocifissione/ Giuda/ orecchio/ Soldati in armi/ Ultima cena

V. Ingresso a Gerusalemme/ Porta di Gerusalemme/ Culmine del tempio : Satana presenta le pietre

VI. Fogliame/ Draghi

I – CHIMERE : Mostri dell'Antichità : testa di leone, corpo di capra, coda di drago. Simbolo delle concezioni contrarie alla realtà. L'arte romanica ne ha fatto il simbolo dello Spirito del Male.

II – Natività : la Vergine riposa in un letto a balaustra. Il bambino è avvolto in fasce a spirale e coricato in una greppia di vimini. Testa dell'asino e del bue.

Re magi : hanno dei volti da asiatici, zigomi sporgenti e occhi a mandorla. Il seggio della Madonna finisce in testa e zampa di leone. Corona della vergine e di due re magi : gigli. Sulla fascia inferiore dell'abaco si legge : Angelo Gabriele. L'angelo invita Giuseppe a sposare Maria (San Matteo).

III - SAN LUCA « Per offrire in sacrificio una coppia di tortorelle o di due giovani colombe », offerta dei poveri. SAN MATTEO : « Alzati, prendi il bambino e la madre, e fuggi in Egitto ».

Battesimo di Cristo : Colomba divina al di sopra di Cristo.

IV – SAN LUCA : « Uno di essi colpì il servitore del gran prete e gli tagliò l'orecchio destro ; Gesù gli toccò l'orecchio e lo guarì »

« Giuda, con un bacio tu tradisci il Figlio dell'uomo » - « Sono forse un brigante perché siate venuti a prendermi con spade e bastoni » ?

Crocifissione : secondo M. Crouzet, gli angeli sarebbero le immagini della luna e del sole (spesso associati nel Medioevo alla crocifissione).

V – « Conducessero a Gesù allora l'asinello e, messi su di esso i loro mantelli, fecero salire Gesù ». (SAN LUCA)

SAN MARCO : « Molti stesero i loro mantelli sulla strada, altri dei rami ».

La Tentazione : SAN LUCA : « Se tu sei figlio di Dio, comanda a questa pietra di cambiarsi in pane ». Poi lo condusse a Gerusalemme, lo portò sul culmine del Tempio : « Se sei figlio di Dio, buttati giù da qui ».

VI – DRAGHI : rappresentano lo spirito del Male.

Ubicazione del Priorato SAINT-LÉONARD e del Museo (quartiere St-Maurice)