

CHIESA SAINT-GILLES DE L'ILE BOUCHARD

FONDAZIONE

L'inizio della costruzione di quello che fu in un primo tempo il priorato di Saint-Gilles risale al 1067-1069. Nello stesso tempo, sulla riva sinistra, veniva edificato il priorato SAINT-LEONARD. Il fondatore BOUCHARD III, signore de L'ILE BOUCHARD donò il priorato all'abbazia di NOYERS.

Fu un servo di BOUCHARD DE L'ILE, chiamato GUILLAUME, a far dono del terreno (in località ESMANTIA). Questo gli valse di essere affrancato.

La fondazione del priorato fu approvata da FOULQUES LE RECHIN, conte d'ANJOU, e da BARTHELEMY DE CHINON, vescovo di Tours, che benedì le tre pietre murate nelle fondamenta della chiesa.

BOUCHARD concesse ai religiosi di NOYERS il diritto di amministrare la giustizia e permise loro di creare una fiera per la festa di San Gilles.

L'Abbazia di NOYERS godeva del facoltà di presentazione al titolo parrocchiale e il priorato, che dipendeva dal monastero, aveva come cappellano un monaco dell'ordine di SAN BENEDETTO.

STEMMA DEL PRIORATO

« D'azzurro con un bastone di priore, d'oro, con le lettere S e G, dello stesso colore » (figura in basso a sinistra sulla vetrata dell'abside).

PARROCI

HUGUES (1233) – RAOUL DUBRET (1547) – FRANÇOIS AMIRAULT (1696) – CHARLES FRANÇOIS HUBERT (1790) – RAGNEAU parroco costituzionale (1793) – BIZIOU (1837).

DESCRIZIONE

1) FACCIATA OVEST : comprende il muro a pignone della chiesa primitiva. La porta a tutto sesto presenta tre voltini decorati di rose, di pigne e di palmette. Un gocciolatoio scaccato (diviso come le caselle di una scacchiera) sottolinea una finestra a tutto sesto a due ghiera.

Si ritrova questa stessa decorazione dei voltini a TAVANT e a SAINT-MEXME di CHINON.

2) NAVATA PRINCIPALE : è stata restaurata varie volte.

Nel 1880 la volta principale, che minacciava di crollare, è stata sostituita con un volta in mattoni. A quella stessa epoca sono state aperte le arcate a tutto sesto che collegano la navata laterale a Nord con la navata principale.

La navata laterale era stata aggiunta poco dopo la costruzione della chiesa. Sono state rispettate le finestre a tutto sesto delimitate da un archivoltto ornato di bollette e damiere.

3) TRANSETTO : la crociera è coperta da una cupola su pennacchi a tromba. Il transetto presenta una volta a tutto sesto.

Il transetto Nord è una cappella costruita nel XV secolo da JEAN des ROCHES il cui stemma si trova alla chiave di volta : « A scaglione d'oro, accompagnato da due stelle dello in capo, e da una falce d'argento in punto, spezzato in capo da un lambello a tre pendenti ».

JEAN des ROCHES era il primo marito di CATHERINE DE L'ILE che sposò in quarte nozze GEORGES de la TREMOILLE, Gran Ciambellano di CARLO VIII.

4) CORO : ad abside liscia con una grande apertura ad armatura « flamboyante » e due cappelle laterali. Questi edifici sostituirono, verso il 1450, il coro del XII secolo grazie ai doni del re di Francia (CARLO VIII), di LOUIS de la TREMOILLE, di TURPIN de CRISSE e dei LAVAL-MONTMORENCY ; gli stemmi di questi donatori si trovano alle chiavi di volta.

- coro : BOUCHARD de L'ILE : di rosso a 2 leoni passanti, d'argento. LA TREMOILLE : inquartato al 1° e 4° de la TREMOILLE che è d'oro, a scaglione rosso accompagnato da tre aquilotti imbeccati e membrati di rosso, al 2° d'oro seminato di gigli d'azzurro al quarto franco rosso che è TOUARS ; al 3° losanga d'oro e rossa che è CRAON, e sul tutto, rosso, a due leopardi d'oro, che è L'ILE BOUCHARD.

- navata laterale : TURPIN : losanga d'oro e rossa. MONTMORENCY-LAVAL : d'oro, a croce rossa, caricata di cinque conchiglie d'argento, circondata da 16 alerioni d'azzurro.

- cappella Nord : iscrizione funeraria di THOMAS FOUILLON parroco di SAINT-GILLES morto nel 1621 ; cappella della Madonna detta, dal dicembre 1947, « Cappella delle Apparizioni ».

- cappella Sud : frammenti di vetrate del XVI secolo. Resti di una pittura murale rappresentante SAN CRISTOFORO. Segno della piena datata 13 luglio 1792.

- vetrata dell'abside : è opera di LEOPOLD LOBIN, figlio del celebre JULIEN LOBIN.

Questa vetrata ricorda due episodi della vita di Saint-Gilles. Un cerbiatto inseguito dai cacciatori si rifugia presso il Santo che ferma la freccia destinata all'animale. « Nell'anno 672 il re VAMBA (VISIGOTI DI SPAGNA) accompagnato dal vescovo AREGINS e da alcuni ufficiali della corte offre a SAN GILLES, ferito alla mano da un ufficiale del re, la valle Flavienne e una cassetta d'oro per costruire un monastero ».

In basso, a destra, stemma dell'ILE BOUCHARD : « inquartato al 1° e 4° di verde, alla fascia d'oro, al 2° e al 3° d'oro alla fascia di verde ».

5) CAMPANE : il campanile, di difficile accesso, contiene tre campane datate : 1741 (GILLES, ALEXIS, BARBE) sotto la tutela della Sovrintendenza ; 1886 (JEAN, MARTIN, ANNE) ; 1889 (LAURENT EUGENE, MARIE-THERESE).

6) ORGANO : restaurato recentemente.

7) ARREDI : l'acquasantiera all'ingresso è un'antica vasca battesimale.

8) PORTA NORD : a tutto sesto, senza timpano, circondata da un cordolo dentato e da due semicerchi che scendono su una specie di ellisse. Secondo una tradizione orale, peraltro molto controversa, GIOVANNA D'ARCO sarebbe entrata da questa porta vicino alla quale si trovava la « Pietra dei morti » o « Pietra dell'attesa » che in precedenza era disposta orizzontalmente.

9) MURO ESTERNO DELL'ABSIDE : iscrizione di cui si può leggere solo l'inizio : « Il penultimo giorno di marzo mille Dc XIII prima di Pasqua fu dal venerabile...